

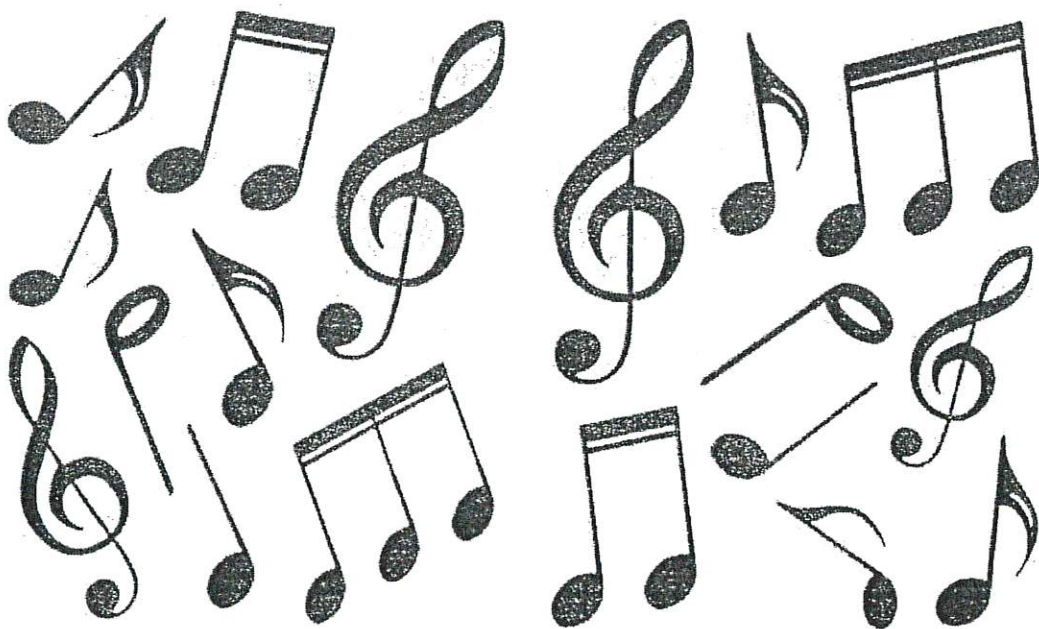
Name: Lösung

# Notenschlüssel

## Taktarten

## Noten-/Pausenwerte

## Taktsprache



Schreibe den G-Schlüssel auf alle Notenlinien.

Violinschlüssel oder G-Schlüssel

G-Schlüssel sind gar nicht leicht zu schreiben. Das muss man üben.

Zeichne nach!

Und jetzt eine ganze Reihe!

Und jetzt kunterbunt und ohne Hilfe:

# Taktarten

Nach dem Notenschlüssel stehen die Ziffern für die Taktart. Sie wird mit zwei Zahlen oder einem „C“ (4/4-Takt) gekennzeichnet. Dabei gibt die obere Zahl an, wie oft der Notenwert, der mit der unteren Zahl dargestellt wird, in einem Takt vorkommen darf.

Beispiel:

Steht oben eine „3“, so handelt es sich um einen 3/4-Takt, also drei Viertel in einem Takt.

2er-Takt

In dieser Taktart wird in der Regel immer der erste Ton betont (>).

3er-Takt

Auch in dieser Taktart wird in der Regel der erste Ton betont (>).

3er-Takt

Diese Taktart besteht aus zwei 2er-Takten, weshalb die Betonung auf dem 1. und dem 3. Ton liegt.

Es dürfen in allen Taktarten auch andere Noten als Viertelnoten verwendet werden, also z. B. ganze Noten, halbe Noten, Achtelnoten usw. Die Summe aller Notenwerte innerhalb eines Taktes muss nur der Taktart entsprechen:

2/4-Takt → 2 Viertelnoten

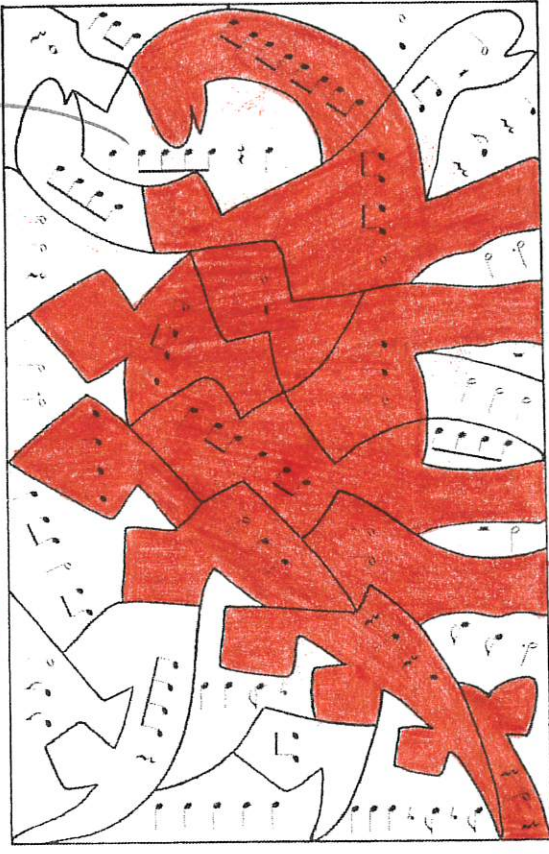
3/4-Takt → 3 Viertelnoten

4/4-Takt → 4 Viertelnoten

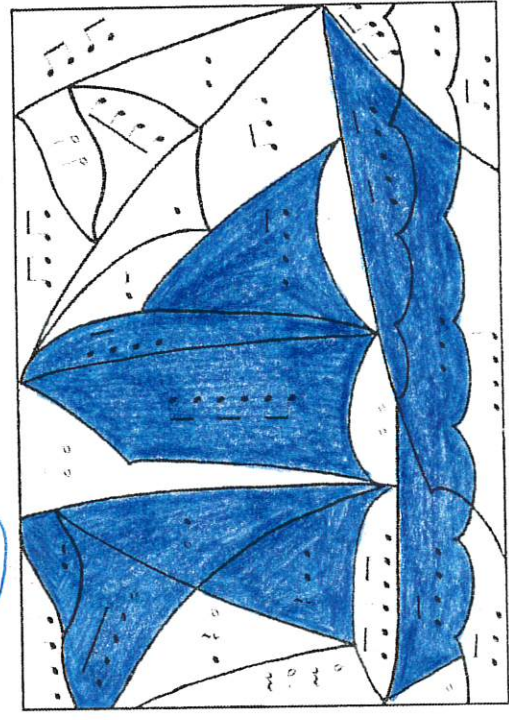
Um welche Taktart handelt es sich? Schreibe sie an den Linienanfang. ☺

Hier ist ein Feld zu viel!

Male alle richtigen 4/4-Takte an.



Male alle richtigen 3/4-Takte an.

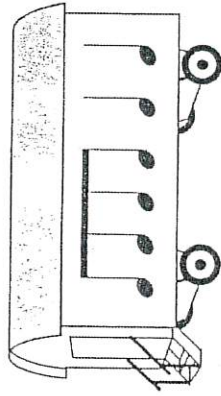


Kreise die Bausteine des 4/4-Taktes rot und die Bausteine des 3/4-Taktes blau ein.

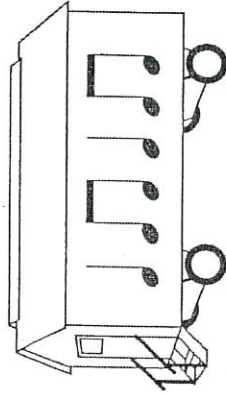



# Taktsprache

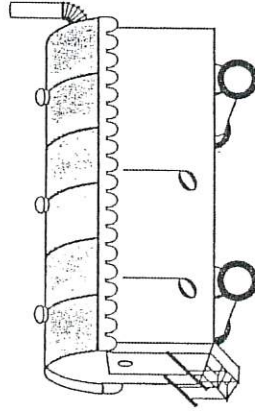
Note	Name	Taktsprache
	Ganze	ta - a - a - a
	Halbe	ta - a
	Viertel	ta
	Achtel	ta - te
	Sechszehntel	ta - ga - te - ge
	2 Sechszehntel 1 Achtel	ta - ga - te
	1 Achtel 2 Sechszehntel	ta - te - ge



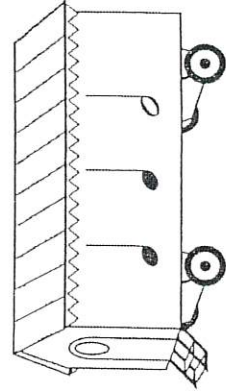
ta - ga - te - ge ta ta



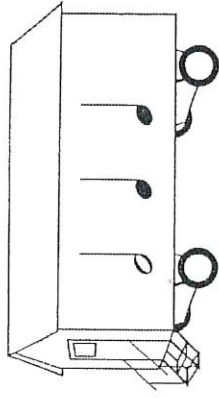
ta ta - te ta ta - te



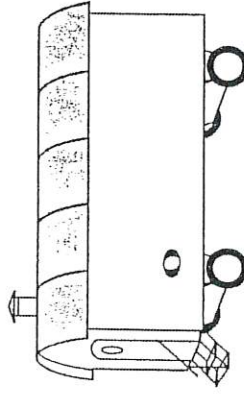
ta - a ta - a



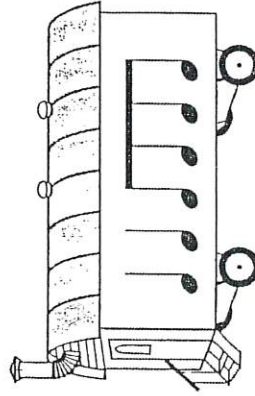
ta ta ta - a



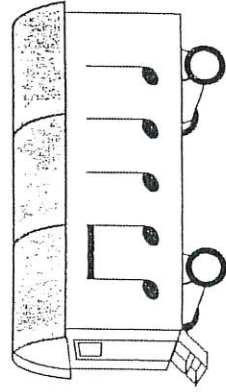
ta - a ta ta



ta - a - a - a



ta ta ta - ga - te - ge



ta - te ta ta ta

# Rhythmus

1.  $\frac{2}{4}$  ta ta ta-ke ta sa ta-a-a ta-a ta

2.  $\frac{2}{4}$  ta-ke ta ta-a sa ta ta-a ta-ke ta ta-ke

3.  $\frac{3}{4}$  ta-a-a sa ta-ke ta-a-a ta ta ta-ke ta se ta-ke ta ta

4.  $\frac{2}{4}$  ta-a sa-ke ta ta-ke sa-ke ta ta sa ta-ke ta-a

5.  $\frac{2}{4}$  ta-a-a ta sa-ke ta-ke ta ta ta-ke ta sa-ke

6.  $\frac{4}{4}$  ta-a ta ta sa-a ta-a ta-ke sa ta-ke sa ta ta-ke

7.  $\frac{2}{4}$  ta-ke sa ta sa-ke ta ta ta-a ta sa-ke ta-ke sa ta ta-ke

# Rhythmische Übungen

1. ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

2. ta sa ta sa ta sa ta sa ta sa ta sa ta sa ta sa ta sa-a

3. ta sa-a ta sa-a ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

4. ta-ke ta sa-a ta-ke ta sa-a ta-ke ta sa-a ta ta ta ta ta

5. ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta

6. ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

7. ta-ke ta sa-a ta-ke ta sa-a ta-ke ta sa-a ta sa sa-a

8. ta ta ta ta ta-ke ta ta sa-a ta-ke ta sa-a ta ta ta sa

9. ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta sa-a ta ta sa-a

10. ta-ga-ke-ge ta-ga-ke-ge ta-ga-ke-ge ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

11. ta-ke ta ta ta ta-ke ta ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

12. ta-ke ta ta ta ta-ke ta ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

13. ta-ke ta ta ta ta-ke ta ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

14. ta-ke ta ta ta ta-ke ta ta ta ta-ga-ke-ge ta ta ta-ga-ke-ge ta ta

15. ta-a-ke ta ta ta-a-ke ta ta ta-a-ke ta ta ta ta ta sa

16. ta-a-ke ta ta ta-a-ke ta ta ta-a-ke ta ta ta ta ta sa



Bingo 4/4-Takt


Bingo 4/4-Takt mit Pausen


Schreibe und sprich in der Rhythmussprache.

ta ta-te sa ta ta-a ta-te ta-ga-te-ga ta sa ta sa ta-te sa ta-a

Ergänze die Noten und sprich in der Rhythmussprache.

ta ta-te-ga ta ta-te-ga ta ta-ga-te-ga ta-ga-te-ga ta-a-te ta-a-te ta-te

ta-ga-te sa ta-a-te ta-a-te ta-te sa ta ta-te ta-ga-te-ga ta ta-a-te ta-a-te

ta sa ta-te ta-a-te sa ta-ga-te-ga sa ta ta-te ta-te-ga ta

Schreibe die Noten anhand der Rhythmussprache.

ta ta ta

ta-a-te ta

ta-ga-te ta sa

ta-te-ga ta sa